**Муниципальное общеобразовательное учреждение Антоновская основная**

 **общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принято****на заседании методического****объединения учителей начальных классов****Протокол №\_\_01\_\_\_\_\_\_** **«\_28\_»\_\_\_\_августа\_\_\_\_\_2019г.****Руководитель МО Герасимова В.Н.**  |  | **Утверждаю****Директор Гусарова О.В.****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Приказ №\_\_2\_\_\_\_\_****от «\_\_28\_\_»\_\_\_августа\_\_\_\_2019г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ОВЗ)**

по \_\_**литературному чтению**

*учебный предмет*

*учебный год*

*\_\_\_\_\_\_***3 класс (4 часа в неделю)***\_\_*

*класс, количество часов в неделю*

*\_\_\_\_\_***2019– 2020 уч. год***\_\_\_\_*

 **Составил:**

 Учитель начальных классов

 Суворова Н.Б.

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598;

5.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599;

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

7.Редакция приказов Минобрнауки России
 от 26.11.2010 №1241
 от 22.09.2011 №2357
 от 18.12.2012 №1060
 от 29.12.2014 №1643
 от 18.05.2015 №507
 от 31.12.2015 №1576;

8.Примерная АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( fgosreestr. Ru)

9. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ Антоновская оош на 2019-2020 уч.г.;

10.Учебный план МОУ Антоновская оош на 2019-2020 уч.г.

**Цель:** формирование у учащихся навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

**Задачи:**

- научить детей читать доступный их пониманию текст,

- научить детей осмысленно воспринимать прочитанное.

- научить последовательно излагать мысли в устной и письменной форме.

-корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития

**Коррекционные цели и задачи курса:**

-коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;

-коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев;

-коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;

-коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;

-коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;

-развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть;

-развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;

-посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности;

-развитие речи и обогащение словаря;

-развитие техники чтения

**Основные направления коррекционной работы:**

* обогащение словарного запаса;
* развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи развитие психических и познавательных процессов формирование полноценных учебных умений:
* планирование предстоящей деятельности:
* принятие учебной задачи;
* активное осмысление материала;
* контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
* работать в определённом темпе;
* применение знаний в новых ситуациях;
* анализ, оценка продуктивности собственной деятельности;
* развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;
* умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия;
* подчинять свои действия его инструкциям;
* умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя;
* формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю) и составлена на основе программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1- 4 класс» (учебно – методический комплект «Школа России»)

**Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета**

**Личностные учебные действия**

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки.

**Метапредметные результаты:**

**Коммуникативные учебные действия**

**-** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель−класс);

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность

- соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,

- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Предметные результаты**

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.

Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Расширение представлений об окружающей действительности.

Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.

 Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.

 Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета

**Ученик научится:**

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
-устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.
**Учащиеся должны знать:**
-наизусть 5—8 стихотворений.

**содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

 Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

 ***Чтение вслух.* О**риентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

 Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

 Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

 ***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

 Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

 Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

 Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

 Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

 Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

 Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

 Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

 Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

 Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

 Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

 Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

 Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

 Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

 Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

 Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

 Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

 Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

 Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

 Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

 Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

 Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

 Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

 Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

 Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

**(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

 **Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| Самое великое чудо на свете  | **2** |
| Устное народное творчество  | **14** |
| Поэтическая тетрадь 1 | **11** |
| Великие русские писатели  | **26** |
| Поэтическая тетрадь 2  | **6** |
| Литературные сказки  | **9** |
| Были – небылицы | **10** |
| Поэтическая тетрадь 1 | **6** |
| Люби живое  | **16** |
| Поэтическая тетрадь 2 | **8** |
| Собирай по ягодке — наберёшь кузовок  | **12** |
| По страницам детских журналов  | **8** |
| Зарубежная литература  | **8** |
|  Итого  | **136** |

Приложение

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
| По плану | По факту |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч)** |
| 1 | Что уже знаем и умеем. | 1 |  |  |
| 2 | В мире книг. | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество (14 ч)** |
| 3 | Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | 1 |  |  |
| 4 | Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | 1 |  |  |
| 5 | Докучные сказки.  | 1 |  |  |
| 6 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |  |
| 7 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 |  |  |
| 8 | **Входная контрольная работа.** | 1 |  |  |
| 9 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |
| 10 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |
| 11 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 |  |  |
| 12 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 |  |  |
| 13 | Сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  |
| 14 | Сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  |
| 15 | Сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  |
| 16 | **Проверим себя и оценим свои достижения.** Проект «Сочиняем волшебную сказку»  | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** |
| 17 |  Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |  |  |
| 18 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |  |  |
| 19 | Ф. Тютчев «Листья».  | 1 |  |  |
| 20 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 |  |  |
| 21 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 |  |  |
| 22 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1 |  |  |
| 23 | И. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  |
| 24 | И. Суриков «Детство» | 1 |  |  |
| 25 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |  |  |
| 26 | **Проверим себя и оценим свои достижения** | 1 |  |  |
| 27 | Урок-концерт по стихам русских поэтов | 1 |  |  |
| **Великие русские писатели (26 ч)** |
| 28 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». | 1 |  |  |
| 29 | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». | 1 |  |  |
| 30 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» | 1 |  |  |
| 31 | А.С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 |  |  |
| 32 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |  |  |
| 34 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |  |  |
| 35 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |  |  |
| 36 | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.  | 1 |  |  |
| 37 | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». | 1 |  |  |
| 38 | И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». | 1 |  |  |
| 39 | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». | 1 |  |  |
| 40 | Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен. | 1 |  |  |
| 41 | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. | 1 |  |  |
| 42 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» | 1 |  |  |
| 43 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 |  |  |
| 44 | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | 1 |  |  |
| 45 | Л.Н. Толстой «Акула».  | 1 |  |  |
| 46 | Л.Н. Толстой «Акула».  | 1 |  |  |
| 47 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |  |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |  |
| 49 | *Развитие речи.* Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | 1 |  |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | 1 |  |  |
| 51 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |  |
| 52 | Внеклассное чтение. Произведения русских писателей. | 1 |  |  |
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Литературный праздник | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** |
| 54 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |  |  |
| 55 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 |  |  |
| 56 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |  |  |
| 57 | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |  |  |
| 58 | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | 1 |  |  |
| 59 | **Проверим себя и оценим свои достижения** | 1 |  |  |
| **Литературные сказки (9 ч)** |
| 60 | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. | 1 |  |  |
| 61 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |  |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |  |
| 63 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |
| 64 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |
| 65 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |  |
| 66 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |  |
| 67 |  Чтение литературных сказок. | 1 |  |  |
| 68 | **Проверим себя и оценим свои достижения** | 1 |  |  |
| **Были-небылицы (10 ч)** |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |
| 72 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |
| 73 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |
| 74 | *Развитие речи:* обучение краткому пересказу. | 1 |  |  |
| 75 | А. Куприн «Слон» | 1 |  |  |
| 76 | А. Куприн «Слон» | 1 |  |  |
| 77 | **Проверим себя и оценим свои достижения** | 1 |  |  |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Былицы-небылицы» | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** |
| 79 | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 |  |  |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |  |  |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |  |  |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |  |  |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха». Проверим и оценим свои достижения | 1 |  |  |
| 84 | **Проверим себя и оценим свои достижения** | 1 |  |  |
| **Люби живое (16 ч)** |
| 85 | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |  |  |
| 86 | *Развитие речи:* составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина». | 1 |  |  |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |  |  |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |  |  |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 |  |  |
| 90 | В. Белов «Ещё про Мальку» | 1 |  |  |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |  |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |  |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |  |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |  |
| 96 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |  |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 |  |  |
| 99 | *Развитие речи:* обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится…» | 1 |  |  |
| 100 | **Проверим себя и оценим свои достижения** | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». | 1 |  |  |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | 1 |  |  |
| 103 | А. Барто «Разлука», «В театре» | 1 |  |  |
| 104 | С. Михалков «Если» | 1 |  |  |
| 105 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |  |  |
| 106 | **Проверим себя и оценим свои достижения** | 1 |  |  |
| 107 | **Проект «Праздник поэзии»** | 1 |  |  |
| 108 | Урок-концерт по произведениям изученных авторов | 1 |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)** |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | 1 |  |  |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |  |  |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |
| 112 | А. Платонов «Ещё мама»*.* | 1 |  |  |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама»*.* Обучение выборочному пересказу эпизодов, замене диалогов косвенной речью. | 1 |  |  |
| 114 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |  |
| 116 | М. Зощенко «Путешественники» | 1 |  |  |
| 117 | М. Зощенко «Путешественники» | 1 |  |  |
| 118 | Н. Носов «Федина задача» | 1 |  |  |
| 119 | Н. Носов «Телефон» | 1 |  |  |
| 120 | **Проверим себя и оценим свои достижения.** | 1 |  |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. | 1 |  |  |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |  |
| 123 | *Развитие речи:* составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы. | 1 |  |  |
| 124 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |  |  |
| 125 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |  |  |
| 126 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 |  |  |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 |  |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок) | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература (8 ч)** |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции | 1 |  |  |
| 130 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 |  |  |
| 131 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 |  |  |
| 132 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |  |
| 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |  |
| 134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |  |
| 135 | **Проверим себя и оценим свои достижения.** | 1 |  |  |
| 136 | Подведём итоги за год . | 1 |  |  |

 **Система оценки планируемых результатов.**

При оценке устных ответов принимается во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания;

г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

**Оценка «1»** в 1-4 класс ах за устные ответы не ставится.