Муниципальное общеобразовательное учреждение Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **принято**  **на заседании методического**  **объединения учителей**  **русского языка и литературы Протокол №\_\_01\_\_\_\_\_\_**  **«\_28\_»\_\_\_\_августа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.**  **Руководитель МО\_\_Иванова Е.В** |  | **утверждаю**  **Директор Гусарова О.В.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Приказ №\_02\_\_\_\_\_\_**  **от «\_28\_\_\_»\_\_\_августа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**родной литературе**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*учебный предмет*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***2019– 2020 уч. год***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*учебный год*

*\_\_\_***7 класс**

*класс*

**Составил:**

Учитель\_\_ русского языка\_\_\_

Зеленцова Л.Ю.

Данная рабочая программа по русскому языку разработана на основе нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 №273-ФЗ;

2.Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ  от 17.12. 2010г. №1897;

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»

4.Учебный план МОУ Антоновская на 2019-2020 учебный год.

Учебный предмет «Родной русский язык и родная русская литература» является одной из частей образовательной области «Филология». В учебном плане ОУ занимает 17 часов, 0,5 в неделю.

**II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

* осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой;
* использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
* формулировать горизонт своих интересов;
* пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе литературные ресурсы Интернета и в связи с последним – понимать разницу между текстом и гипертекстом.

Метапредметные результаты выделяются следующими умениями:

* находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе литературные ресурсы Интернета и понимать разницу между текстом и гипертекстом;
* организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта;
* структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводф;
* организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность, прогнозировать её результативность и оценку;
* аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
* работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

* уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
* понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи, раскрывать основные черты этих направлений, определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
* использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

* интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;
* различать авторский замысел и особенности его воплощения;

в коммуникативной сфере:

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
* анализировать произведения в связи с основными литературно-критическими работами;
* работать с литературно-критическим материалом;
* рецензировать изученные произведения;
* составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;

в эстетической сфере:

* понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Устная народная словесность – 4ч.

Роды, виды и жанры словесности. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Драматические виды и жанры народной словесности.

2. Духовная литература – 4ч.

Библия и особенности её стиля. Состав и жанры Библии.

3. Эпическое произведение – 4ч.

Виды и жанры эпических произведений. Герой эпического произведения. Композиция эпического произведения. Художественная деталь.

4. Лирическое произведение – 3ч.

Лирические произведения, их своеобразие и виды. Композиция и герой лирического произведения. Своеобразие художественного образа в лирике. Комплексный анализ лирического произведения (по выбору учителя).

5. Драматическое произведение – 3ч.

Драматические произведения, их своеобразие и виды. Герои драматического произведения и способы их изображения. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения

**IV. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Виды и формы контроля** знаний, умений и навыков учащихся 7 класса: комплексный анализ текста.

**V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№

Тема урока

Дата проведения

по плану

по факту

Прим.

**Устная народная словесность**

1

Роды, виды и жанры словесности

2

Эпические виды и жанры народной словесности

3

Лирические виды и жанры народной словесности

4

Драматические виды и жанры народной словесности

**Духовная литература**

5

Библия и особенности её стиля. Состав и жанры Библии

6-7

**Л.Н. Андреев.**Вехи биографии писателя. *«Баргамот и Гараська»*

Влияние духовной литературы. Идея человеческого братства и милосердия

8

**Л.Н.Толстой « Мальчик у Христа на елке»**

**Эпическое произведение**

Виды и жанры эпических произведений. Герой эпического произведения. Композиция эпического произведения. Художественная деталь.

**А.П. Чехов.**Вехи биографии писателя.

Рассказы Чехова., «Размазня»

**Развитие речи.** Комплексный анализ текста

**Лирическое произведение**

13

Лирические произведения, их своеобразие и виды. Композиция и герой лирического произведения

**Н.А.Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет**

Пейзаж в лирике поэтов середины XIX в.: Некрасова, Тютчева, Фета

**Развитие речи.** Комплексный анализ лирического произведения.

**Драматическое произведение**

16

Драматические произведения, их своеобразие и виды. Сюжет, конфликт, композиция драматического произведения

17

**Повторение. Обобщение изученного**

**Тематическое планирование по блокам:**

**1.Устная народная словесность4ч.**

**2.Духовная литература 8ч.**

**3.Лирические произведения2ч.**

**4.Драматические произведения2ч.**

**5.Полведение итогов 1ч.**

**Итого 17 часов.**