Муниципальное общеобразовательное учреждение

Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании М.О №1 от  28.08.2019 год |  | **«Утверждено»**  Приказ №2 от 28.08.2019г.  Директор школы  Гусарова О.В. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 1 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Кудряшова С.И.

Программа разработана на основе

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
  
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)  
  
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4.На основании Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования (приказ Минобр науки России от 17 .12.2010 №1897. В редакции приказов Минобр России от 29.12.2014 №1644 от 31.12.2015 №1577)

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования( fgosreestr. Ru)

6.На основании образовательной программы МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

7. На основании Учебный плана основного общего образования МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

Задачи:

|  |
| --- |
| Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| На основе: авторской рабочей программы к линии УМК «Школа России», («Азбука» авторы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин; «Литературное чтение» авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий), издательство «Просвещение», 2015 | | |
| УМК: | УМК «Школа России», («Азбука», авторы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин; «Литературное чтение», авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий), издательство «Просвещение», 2017 |

**Рабочая программа по литературному чтению.**

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение».**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

**II. Содержание учебного предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)**

        Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

        Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

        Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

        Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

        Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

        Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

        Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

        Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

        Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

        Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

        Умение самостоятельно составить аннотацию.

        Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

        Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

        Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

        Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

        Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

        Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

        Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

        Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

        Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

        Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

        Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

        Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

        Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

        Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

        Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

        Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

        Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

        Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

        Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

        Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

        Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

        Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

        Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

        Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

        Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

        Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

        Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

***Результаты освоения учебного предмета обучение грамоте (чтение)***

***Личностные результаты:***

* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющимся и развивающем мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

***Метапредметные результаты:***

* овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам.

***Предметные результаты:***

* овладение звуками и буквами русского языка, оговаривание их основных различий (буквы видим и пишем, а звуки слышим и произносим);
* умение вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие, правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки, знать способы их буквенного обозначения, определять место ударения в слове, выделять слово из предложения, устно составить 3-5 предложений на определенную тему.

*Навыки чтения*

***I полугодие.*** Плавное, слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Темы чтения незнакомого текста 25-30 слов в минуту. С соблюдением пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой стороной культурной речи, над словами, предложением и связной речи начатой в буквенный период.

***Добукварный период (подготовительный).***

*Предметные результаты*

Обучающийся научится:

- отличить устную и письменную речь, отличить буквы и звуки;

-выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;

- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;

- разделять слово на слоги с использованием графических схем;

- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;

- определять главную мысль предложения;

- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся получит возможность *научиться в совместной деятельности с учителем:*

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;

- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;

- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;

- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;

- понимать смысловое значение интонации;

Обучающийся научится:

- обозначать гласные звуки буквами; бучающийся получит возможность научиться рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;

- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

*Коммуникативые УУД*

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, *задавать вопросы, уточнять непонятное*);

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

*Регулятивные УУД*

Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

***Букварный период (основной)***

*Предметные результаты*

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам;

- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;

- читать слова с изученными буквами;

- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;

- группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;

- обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е, ё, ю, я;

- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

- называть буквы в алфавитном порядке.

Обучающийся получит *возможность научиться*:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;

- правильно выражать свои мысли в речи;

- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;

- выделять в однокоренных словах корень;

- объяснять значения многозначных слов;

- отгадывать буквенные ребусы;

- находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос;

- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;

- находить рифму;

- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;

- различать значения многозначных слов;

- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы;

- различать значения многозначных слов.

Обучающийся *познакомится* с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено сформирование навыка безотрывного письма с наклоном.

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

*Коммуникативые УУД*

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

*Регулятивные УУД*

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Формирование правильной посадки за столом . Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради.

*Личностные*

- воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;

- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;

- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;

- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

***Послебукварный период (основной)***

*Предметные результаты*

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;

- соотносить содержание с темой чтения;

- определять тему, главную мысль произведения;

- правильно строить ответы на поставленные вопросы;

- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);

- сравнивать различные по жанру произведения;

- кратко характеризовать героев произведений;

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Вырабатывать навыки грамотного письма. вопросы кто? что?

Формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.

Проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.

Формировать навыки правописания гласных в корне слова.

Формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

*Регулятивные УУД*

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);

- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

*Коммуникативые УУД*

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

*Личностные УУД*

- воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка;

- соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;

- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;

- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;

- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;

- внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства;

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Наименования разделов и тем** | **Количество часов на изучение темы** |
|  | **Блок 1 «Литературное чтение. Обучение грамоте»** | **86 ч** |
| 1 | Добукварный период | 15 ч |
| 2 | Букварный период | 51 ч |
| 3 | Послебукварный период | 20 ч |
|  | **Блок 2 «Литературное чтение»** | **46 ч** |
| 1 | «Жили-были» | 8 ч |
| 2 | Сказки, загадки, небылицы | 7 ч |
| 3 | «Апрель, апрель. 3венит капель!» | 5 ч |
| 4 | «И в шутку и всерьёз» | 7 ч |
| 5 | «Я и мои друзья» | 7 ч |
| 6 | «О братьях наших меньших» | 12 ч |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании М.О №1 от  28.08.2019 год |  | **«Утверждено»**  Приказ №2 от 28.08.2019г.  Директор школы  Гусарова О.В. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 1 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Кудряшова С.И.

Программа разработана на основе

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
  
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)  
  
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4.На основании Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования (приказ Минобр науки России от 17 .12.2010 №1897. В редакции приказов Минобр России от 29.12.2014 №1644 от 31.12.2015 №1577)

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования( fgosreestr. Ru)

6.На основании образовательной программы МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

7. На основании Учебный план основного общего образования МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

**Задачи:**

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| На основе: авторской рабочей программы к линии УМК «Школа России». Авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г., Бойкина М.В., издательство «Просвещение», 2015 | | |
| УМК: | «Школа России», авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г., Бойкина М.В., издательство «Просвещение», 2019 |

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**«Русский язык».**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
* положительного отношения к урокам русского языка;
* уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
* интереса к языковой и речевой деятельности;
* представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
* представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
* первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности;
* мотивов к творческой проектной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся получит возможность для формирования **регулятивных УУД**:

* принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
* понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
* высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
* проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования **познавательных УУД**:

* целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
* ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
* осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
* работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
* понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
* преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
* анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
* осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
* проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД:**

* слушать собеседника и понимать речь других;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* принимать участие в диалоге;
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* принимать участие в работе парами и группами;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
* оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**II. Содержание учебного предмета.**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

        Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения учебного предмета «Обучение грамоте» у первоклассников формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, умения работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

        Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

        Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: подготовительный этап, букварный период, после букварный период.

**Подготовительный период** является введением в систему языкового и литературного образования и направлен на развитие мотивации к учебной деятельности, интереса к самому процессу чтения.

        У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

**Букварный период**направлен на изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный период** предполагает осуществление постепенного перехода к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность, в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

**Раздел «Обучение чтению и развитие устной речи»**

        Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

        Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

        Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

        Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я.*Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

        Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

        Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

        Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

        Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

        Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

        Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Раздел «Обучение письму в период обучения грамоте»**

        Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

        Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

        Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

        Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

***Результаты освоения учебного предмета обучение грамоте (письмо)***

***Личностные результаты:***

* овладевание начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброты и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения.

***Метапредметный результаты:***

* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, по родовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение предложений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный настрой в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

***Предметные результаты:***

* знание и правильное написание всех букв русского алфавита, основное отличие звука и буквы;
* умение вычленять звуки из слова и правильно их произносить, различать гласные и согласные звуки и буквы, обозначение на письме и в назывании твердых и мягких согласных звуков;
* знание деления слов на слоги, выделение ударного слога, правила переноса слов, вычленять слова из предложения;
* правильное написание строчных и заглавных букв, соединения слов, списывание слов и предложений написанных печатным и рукописным шрифтом;
* грамотное письмо и списывание слов под диктовку предложений из 3-5 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* употребление заглавной буквы в начале слова, точки в конце предложения, письмо заглавной буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, устное составление текстов из 3-5 предложений.

**Раздел «Фонетика и орфоэпия»**

        Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Раздел «Графика»**

        Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Раздел «Лексика»**

        Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

* сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
* сочетания **чк—чн, чт, нч, щн**и др.;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);(непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
* разделительные **ъ** и **ь**;

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Основным видом организации учебного процесса является урок. Формы организации урока: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Наименования разделов и тем** | **Количество часов на изучение темы** |
|  | **Блок 1. «Русский язык. Обучение письму»** | **111 ч** |
| 1. | Добукварный период | 17 ч |
| 2. | Букварный период | 70 ч |
| 3. | Послебукварный период | 24 ч |
|  | **Блок 2. Русский язык.** | **54 ч** |
| 1. | Наша речь. | 2 ч |
| 2. | Текст, предложение, диалог. | 3 ч |
| 3. | Слова, слова, слова. | 4 ч |
| 4. | Слово и слог, ударение. | 4 ч |
| 5. | Перенос слов. | 2 ч |
| 6. | Звуки и буквы. | 39 ч |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании М.О №1 от  28.08.2019 год |  | **«Утверждено»**  Приказ №2 от 28.08.2019г.  Директор школы  Гусарова О.В. |

**Рабочая программа**

**по математике**

**для 1 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Кудряшова С.И.

Программа разработана на основе

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
  
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)  
  
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4.На основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобр науки России от 17 .12.2010 №1897. В редакции приказов Минобр России от 29.12.2014 №1644 от 31.12.2015 №1577)

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования( fgosreestr. Ru)

6.На основании образовательной программы МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

7. На основании Учебного плана основного общего образования МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

Задачи:

Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| На основе: авторской рабочей программы к линии УМК «Школа России». Авторы М.И.Моро, М.А.Бантова, издательство «Просвещение», 2015 | | |
| УМК: | «Школа России», авторы М.И.Моро, М.А.Бантова, издательство «Просвещение», 2017 |

**I.**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Математика».**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
* Целостное восприятие окружающего мира.
* Учения, заинтересованность в приобретении и расширении знании и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
* Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
* Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
* Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Метапредметные результаты:**

* Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
* Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
* Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
* Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
* Определение обшей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

**Предметные результаты:**

* Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
* Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
* Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
* Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
* Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

**II. Содержание учебного предмета.**

**Числа и величины**

    Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

    Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

   Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначные, двузначные и трёхзначные числа. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

    Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида *а*±28, 8 •*b* *, с*: 2; с двумя переменными вида: *a + b, a-b, a*•*b, с : d (d #О),*вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0(1 •а = а, 0 •с = 0 и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

**Работа с текстовыми задачами**

    Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

    Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

    Решение задач разными способами.

    Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

**Пространственные отношения.  Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

    Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

    Свойства сторон прямоугольника.

    Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

    Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

    Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

    Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

**Геометрические величины**

    Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

    Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

**Работа с информацией**

    Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

    Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

    Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

    Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

**III. Тематическое планирование**

**Общие понятия.**

*Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (7ч)*

*Признаки предметов.*

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

*Отношения.*

Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же.

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 10. Нумерация (29ч)*

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

*Сложение и вычитание. (51ч)*

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки «+» (плюс), «-» (минус), «=» (равно).

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

*Числа от 1 до 20. Нумерация (13ч)*

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

*Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (23ч)*

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

**Величины и их измерение.**

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр,  килограмм, литр.

**Текстовые задачи.**

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

**Элементы геометрии.**

Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

**Элементы алгебры.**

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Наименования разделов и тем** | **Количество часов на изучение темы** |
|  | Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления | 8 часов |
|  | Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация | 30 часов |
|  | Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание | 56 часа |
|  | Числа от 11 до 20. Нумерация | 12 часов |
|  | Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание | 22 часа |
|  | Итоговое повторение | 4 часов |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании М.О №1 от  28.08.2019 год |  | **«Утверждено»**  Приказ №2 от 28.08.2019г.  Директор школы  Гусарова О.В. |

**Рабочая программа**

**по окружающему миру**

**для 1 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Кудряшова С.И.

Программа разработана на основе

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
  
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)  
  
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4.На основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобр науки России от 17 .12.2010 №1897. В редакции приказов Минобр России от 29.12.2014 №1644 от 31.12.2015 №1577)

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования( fgosreestr. Ru)

6.На основании образовательной программы МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

7. На основании Учебного плана основного общего образования МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.

Задачи:Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| На основе: авторской рабочей программы к линии УМК «Школа России». Автор А.А. Плешаков, издательство «Просвещение», 2015 | | |
| УМК: | «Школа России», автор А.А. Плешаков, издательство «Просвещение», 2017 |

**Планируемые результаты.**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**начального образования, а именно:

* + формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
  + формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  + формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  + овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  + принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  + развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  + формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  + развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  + развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  + формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**начального образования, таких как:

* + овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  + освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  + формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  + формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  + освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  + использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  + активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
  + использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
  + овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  + готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  + определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  + овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
  + овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  + умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие

**предметные результаты:**

* + понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
  + сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
  + осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
  + освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
  + развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

1. **Содержание учебного предмета. 1 класс (64ч)**

**Введение** (5 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

*Экскурсии:* Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

**Что и кто?** (17 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

*Экскурсии:* Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

*Практические работы:* Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

**Как, откуда и куда?** (12 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом.

Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

*Практические работы:* Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

**Где и когда?** (10 ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

**Почему и зачем?** (20 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение.

Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

*Практическая работа:* Простейшие правила гигиены.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Наименования разделов и тем** | **Количество часов на изучение темы** |
|  | Введение. | 5 часов |
|  | Что и кто? | 17 часов |
|  | «Как откуда и куда?» | 12 часов |
|  | «Где и когда?» | 10 часов |
|  | «Почему и зачем?» | 20 часов |
|  | ИТОГО | 64 часа |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании М.О №1 от  28.08.2019 год |  | **«Утверждено»**  Приказ №2 от 28.08.2019г.  Директор школы  Гусарова О.В. |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для 1 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Кудряшова С.И.

Программа разработана на основе

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
  
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)  
  
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4.На основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобр науки России от 17 .12.2010 №1897. В редакции приказов Минобр России от 29.12.2014 №1644 от 31.12.2015 №1577)

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования( fgosreestr. Ru)

6.На основании образовательной программы МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

7. На основании Учебного плана основного общего образования МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

**Задачи:** Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| На основе: авторской рабочей программы к линии УМК «Школа России». Автор Неменский Б.М., издательство «Просвещение», 2015 | | |
| УМК: | «Школа России», автор Неменский Б.М., издательство «Просвещение», 2015 |

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**Личностные**:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные**:

* знать виды художественной деятельности: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (дизайн и архитектура), декоративная (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека**.**

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД**:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится**:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**II. Содержание учебного предмета.**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**(32 ч)**

**Ты учишься изображать (8 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений.
* Цветы.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры на крыльях. Ритм пятен.
* Красивые рыбы. Монотипия.
* Украшения птиц. Объёмная аппликация.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь (10 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Дом снаружи и внутри.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.
* Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* Праздник весны.
* Сказочная страна.
* Времена года (экскурсия)
* Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Наименования разделов и тем** | **Количество часов на изучение темы** |
| 1. | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 8 часов |
| 2. | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 часов |
| 3. | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 10 часов |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 7 часов |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании М.О №1 от  28.08.2019 год |  | **«Утверждено»**  Приказ №2 от 28.08.2019г.  Директор школы  Гусарова О.В. |

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 1 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Кудряшова С.И.

Программа разработана на основе

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
  
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)  
  
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4.На основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобр науки России от 17 .12.2010 №1897. В редакции приказов Минобр России от 29.12.2014 №1644 от 31.12.2015 №1577)

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования( fgosreestr. Ru)

6.На основании образовательной программы МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

7. На основании Учебного плана основного общего образования МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

**Цель**изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Общая характеристика учебного курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю). С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка. Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

**Описание ценностных ориентиров в содержании предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

• с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм;

• с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

• с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

• с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

• с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Планируемые результаты обучения по курсу «технология»**

**Личностные**

*Создание условий для формирования следующих умений:*

– положительно относиться к учению;

– проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

– принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

– чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

– осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

– с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

– под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД.***

– Принимать цель деятельности на уроке;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

– совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД.***

*Учащийся научится с помощью учителя:*

– наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

– сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному;

– ориентироваться в материале на страницах учебника;

– находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– делать выводы о результате совместной работы всего класса;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД.***

*Учащийся научится:*

– слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

*Учащийся будет знать (на уровне представлений):*

– о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

– отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

– профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся будет уметь:*

– обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

– соблюдать правила гигиены труда.

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

*Учащийся будет знать:*

– общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

– последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

– клеевой способ соединения;

– способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

– названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Учащийся будет уметь:*

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:

• экономно размечать по шаблону, сгибанием;

• точно резать ножницами;

• соединять изделия с помощью клея;

• эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их;

• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

***3. Конструирование и моделирование.***

*Учащийся будет знать:*

– о детали как составной части изделия;

– конструкциях разборных и неразборных;

– неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь:*

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Основные требования к организации и проведению уроков технологии**

1. Проектируя урок технологии, необходимо четко и ясно определить цель и результаты проектируемой деятельности.

2. Учитывая материальную базу кабинета, опыт учащихся и опыт самого учителя и исходя из целей и задач, возрастных особенностей учащихся, отбирают учебный и наглядный материал. Выбирая объекты труда, учитель должен учитывать уровень сложности, который предстоит преодолеть учащимся при его изготовлении.

3. Учитывая цель урока и специфику учебного материала, учитель подбирает методы обучения.

4. Проектируя этапы урока, учитель распределяет время для своевременного начала и окончания урока, организации интеллектуальной и практической деятельности учащихся, определяет время динамической паузы, контроля и оценки деятельности.

5. Каждый урок технологии должен обладать развивающей и воспитывающей функциями.

6. На каждом этапе урока деятельность детей должна быть оценена. С учетом выявленных недостатков необходимо вовремя организовать коррекцию ошибочных движений и действий.

В процессе обучения важно учитывать индивидуальные особенности ребенка. Уровень готовности ребенка к школе может быть и высоким и очень низким. У некоторых первоклассников не сформированы школьно-значимые функции: многие быстро утомляются, с трудом организуют свою деятельность без внешнего контроля. Разные ребята и по уровню интеллектуального, речевого, нравственно-волевого развития.

Формы индивидуальной дифференцированной работы в первом классе:

• задания разной степени трудности;

• специально подобранные общеразвивающие упражнения на развитие мышления, речи, воображения, внимания, памяти и пр., занимающие небольшую по времени часть урока. При этом по возможности дети объединяются в пары, группы, чтобы коллективно решить ту или иную логическую или творческую задачу.

**Содержание тем учебного предмета**

**Природная мастерская (8часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**Основные виды учебной деятельности**

(8 ч)

- слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание;

- наблюдают предметы и технические объекты окружающего мира, связи человека с природой;

- проводят количественное сравнение наблюдаемых предметов;

- сравнивают транспортные средства по их функциональному назначению, собранные природные материалы, композиции по расположению их центра;

- объясняют свой выбор предметов окружающего мира;

- классифицируют собранные листья и семена по их форме;

- узнают семена в композициях из семян, деревья и кустарники по их семенам, центровую композицию по её признакам;

- изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;

- делают выводы о наблюдаемых явлениях;

- осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;

- осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

Пластилиновая мастерская(4 ч)

- организовывают рабочее место для работы с пластилином;

-наблюдают и называют свойства пластилина;

-анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель;

- изготавливают изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;

-делают выводы о наблюдаемых явлениях;

-осваивают умение работать в группах, умение помогать друг другу, обсуждать и оценивать свои знания

Бумажная мастерская (16ч)

- организовывают рабочее место для работы с бумагой;

-осваивают умение переносить известные знания и умения на освоение других технологических навыков;

-запоминают правила техники безопасности работы с ножницами;

- наблюдают и называть свойства разных образцов бумаги и картона;

- изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;

-анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

-осуществляют контроль по шаблону;

- соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают;

- исследуют конструктивные особенности ножниц;

- сравниваютприёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;

- ищут информацию в приложениях учебника (памятки);

- оценивают результат своей деятельности; - обобщать (называть) то новое, что освоено; -осознают необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;

-осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

Текстильная мастерская (5 ч)

- организовывают рабочее место для работы с текстилем;

-наблюдают и называть свойства ткани;

-сравнивают свойства разных видов ткани и бумаги, иглы, булавки; основную строчку прямого стежка и её варианты;

- выполняют строчку по размеченной основе;

-отбирают необходимые материалы для работы;

- обобщают то новое, что освоено;

-анализируют образцы изделий;

-делают выводы о наблюдаемых явлениях;

-используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 1 класса**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

**иметь представление:**

- о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире;

- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения;

- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;

- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;

- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

**знать:**

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- какое соединение деталей называют неподвижным;

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей). Их свойства и названия – на уровне общего представления;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

- виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты;

- названия и назначения ручных инструментов, правила работы с ними;

**уметь:**

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять изученные операции приёмы по изготовлению несложных изделий

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

**при помощи учителя:**

- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Наименования разделов и тем** | **Количество часов на изучение темы** |
| 1. | **Природная мастерская** | **8часов** |
| 2. | **Пластилиновая мастерская** | **4 часа** |
| 3. | **Бумажная мастерская** | **16 часа** |
| 4. | **Текстильная мастерская** | **5 часов** |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании М.О №1 от  28.08.2019 год |  | **«Утверждено»**  Приказ №2 от 28.08.2019г.  Директор школы  Гусарова О.В. |

**Рабочая программа**

**по музыке**

**для 1 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Кудряшова С.И.

Программа разработана на основе

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
  
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)  
  
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4.На основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобр науки России от 17 .12.2010 №1897. В редакции приказов Минобр России от 29.12.2014 №1644 от 31.12.2015 №1577)

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования( fgosreestr. Ru)

6.На основании образовательной программы МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

7. На основании Учебного плана основного общего образования МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет **целью** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

* *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
* *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:**

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2011г

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**На изучение музыки в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч (33 учебные недели)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕИ ПРЕДМЕТНЫЕ

**Личностными результатами** изучения курса « Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:  
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;  
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;  
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;  
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.  
**Регулятивные УУД:**- умение строить речевые высказывания о музыке ( музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);  
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;  
- умение формулировать собственное мнение и позицию.  
**Познавательные УУД:**- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям  
- умение устанавливать простые аналогии ( образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;  
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.  
**Коммуникативные УУД:**- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество ( общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;  
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).  
**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

***Обучающийся научится:***- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;  
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты ( рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты ( гармонь, баян. Балалайка);  
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).  
- воспринимать музыку различных жанров;  
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;  
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;  
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

***Обучающийся получит возможность научиться:***  
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот,темпов( быстро- медленно) динамики (громко- тихо)  
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**Основные виды учебной деятельности школьников.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об инновационной природе музыке во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально**-**пластические движения**. Общее представление о практических средствах выразительности. Индивидуально-личностное

выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиции. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Отметка в 1 классе не выставляется, но на уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать простые музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности. Поурочный контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в устной беседе. Тематический контроль осуществляется в устной беседе в форме фронтального опроса (включая творческие задания). Результативность программы отслеживается посредством: игры «Угадай-ка» по слушанию музыки;

* индивидуальных творческих заданий;
* творческих работ учащихся – сочинение сказок, стихов (устно), рисунков.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16ч.)  
*Урок 1. И Муза вечная со мной!***Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.   
Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.   
***Урок 2.. Хоровод муз.***   
Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

***Урок 3. Повсюду музыка слышна.***   
Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.   
***Урок 4. Душа музыки - мелодия.***Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).   
Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз¬ненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения.

***Урок 5. Музыка осени.***   
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.   
***Урок 6. Сочини мелодию. НРК. Музыка народов Крайнего Севера.***Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.   
***Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна…».***Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.   
***Урок 8. Музыкальные инструменты.*** Музыкальные инструменты. Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.   
***Урок 9.Обобщающий урок 1 четверти***Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.   
***Урок 10. «Садко». Из русского былинного сказа.***Наблюдение народного творчества.   
Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.

***Урок 11. Музыкальные инструменты.***Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.   
***Урок 12. Звучащие картины.***   
Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.   
***Урок 13. Разыграй песню.***Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки.

***Урок 14. Пришло Рождество, начинается торжество.***

***Урок 15.Родной обычай старины.***   
Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов.

***Урок 16. Добрый праздник среди зимы.***   
Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.   
**Раздел 2. «Музыка и ты »(17ч.)**

***Урок 17. Край, в котором ты живешь.***   
Сочинения отечественных композиторов о Родине.   
Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. ***Урок 18. Музыка утра.***Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.   
***Урок 19. Музыка вечера.***Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.   
***Урок 20. Музыкальные портреты.***   
Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.   
***Урок 21. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.***   
Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

***Урок 22. Музы не молчали.***Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.   
***Урок 23. Мамин праздник.***   
Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.   
***Урок 24. Музыкальные инструменты.*** *У**каждого свой музыкальный инструмент.* ***«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).***  
***Урок 25. Звучащие картины. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.***

***Урок 26.. Музыка в цирке.***

***Урок 27. Дом, который звучит.***

***Урок 28. Опера-сказка.***

***Урок 29. «Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок. (Урок-концерт.)***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Наименования разделов и тем** | **Количество часов на изучение темы** |
| 1. | Музыка вокруг нас | 16 часов |
| 2. | Музыка и ты | 17 часов |

**Приложение 1.**

**Итоговый тест 1 класс**

**1 полугодие**

**Тема раздела: « Музыка вокруг нас»**

1. **Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

1. **Выберите верное утверждение:**

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**3. Выберите верное утверждение:**

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

1. **Найдите лишнее:**

Народные инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) арфа

1. **Найдите лишнее:**

Народные праздники – это…

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

**Итоговый тест 1 класс**

**2 полугодие**

**Тема раздела: « Музыка и ты»**

1. **Приведи в соответствие (соедини стрелками):**

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт а) краски

2) Художник б) звуки

3) Композитор в) слова

1. **Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:**

а) светлыми

б) нежными

в)сумрачными

**3. Найди лишнее:**

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это…

а) «О маме»

б) «Богатырская симфония»

в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**4. Найди лишнее:(подчеркни)**

Духовые народные инструменты – это…

а) Волынка

б) Рожок

в) Дудка

г) Скрипка

1. **Назовите композитора песни «Болтунья»:**

а) Д.Б. Кабалевский

б) С.Прокофьев

1. **Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

Так же для проведения итогового мониторинга можно использовать выполнение творческих заданий из рабочей тетради для 1 класса издательства «Просвещения», авторов методического комплекта: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании М.О  28.08.2019 год |  | **«Утверждено»**  Приказ №2 от 28.08.2019г.  Директор школы  Гусарова О.В. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на родном (русском языке)**

**для 1 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Кудряшова С.И.

Рабочая программа по предмету “Литературное чтение на родном языке(русском)» для 1 класса составлена на основе

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
  
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)  
  
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4.На основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобр науки России от 17 .12.2010 №1897. В редакции приказов Минобр России от 29.12.2014 №1644 от 31.12.2015 №1577)

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования( fgosreestr. Ru)

6.На основании образовательной программы МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

7. На основании Учебного плана основного общего образования МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.

**Цели** **обучения** литературному чтению на русском языке:

1. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;

2. Формирование элементарной лингвистической компетенции.

3. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Курс литературного чтения на русском языке в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4.Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

5.Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**«Литературное чтение на родном языке»** обеспечивают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

1. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
3. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

**Первоклассник научится:**

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Первоклассник получит возможность научиться:**

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства,* *приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать,* *сопоставлять,* *делать элементарный анализ различных* *текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста,* *позицию автора художественного текста.*

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

**Личностными результатами** изучения предмета«Литературноечтение на родном языке» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально* *«проживать»* текст, выражать свои эмоции; *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса«Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре,* *группе;* выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса«Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

– *различать* рассказ и стихотворение.

**Место предмета в учебном плане**

На предмет «Литературное чтение на русском языке» отводится по 0,5 ч в неделю. Курс рассчитан на 17,5 часов в год.

**Виды речевой и читательской деятельности аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление охудожественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавияпроизведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание

мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.»

**Содержание программы:**Ю.Тувим «Птичье радио»

Н. Сладков «Лесные шорохи».Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»

К.Чуковский «Краденое солнце»А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,

Н.Носов «Леденец»Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».А.Митяев «Богатыри»В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья»Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». В.Катаев « Цветик – семицветик»С.  Баруздин « Как Алёше учиться надоело»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Предлагаемая к использованию литература** |
| «Лес не школа, а всему учит» | 1 | Ю.Тувим «Птичье радио»  Н. Сладков «Лесные шорохи». |
| Сказки о животных | 1 | Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» |
| Друзья детства | 1 | К.Чуковский «Краденое солнце» |
| «Ступеньки мастерства» | 1 | А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», |
| О наших сверстниках | 1 | Н.Носов «Леденец» |
| Русские народные и литературные сказки | 2 | Сборник русских народных и литературных  сказок. |
| «Поговорим о наших мамах» | 1 | Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.. |
| Стихи о родном крае | 1 | И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». |
| О героях | 1 | А.Митяев «Богатыри» |
| О доброте | 1 | В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья» |
| «В стране Вообразилии» | 1 | Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». |
| Знакомые незнакомцы | 1 | Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». |
| О чем я мечтаю | 2 | В.Катаев « Цветик – семицветик» |
| Про школу. | 1 | С.  Баруздин « Как Алёше учиться надоело» |
| Экскурсия в школьную библиотеку | 1 | Выставка  «Книги для летнего чтения» |
| **Итого:** | **17 ч.** |

Муниципальное общеобразовательное учреждение Антоновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании М.О №1  28.08.2019 |  | **«Утверждено»**  Приказ №2 от 28.08.2019  Директор школы  Гусарова О.В. |

**Рабочая программа**

**по родному (русскому языку)**

**для 1 класса**

**на 2019-2020учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Кудряшова С.И.

Рабочая программа по предмету «Родной язык(русский) 1 класс составлена на основе:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
  
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015)  
  
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189)

4.На основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобр науки России от 17 .12.2010 №1897. В редакции приказов Минобр России от 29.12.2014 №1644 от 31.12.2015 №1577)

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования( fgosreestr. Ru)

6.На основании образовательной программы МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

7. На основании Учебного плана основного общего образования МОУ Антоновской оош на 2019-2020 уч.г.;

**Основные задачи**реализации курса «Родной язык (русский): формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Данная программа обеспечивает достижение учениками первого класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты***:  
• осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  
• осмыслить значение общения для передачи и получения информации;  
• формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского  
народа и как к государственному языку;  
• формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;  
• получать представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях  
русского народа;  
• получать представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия,  
сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);  
• получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  
• формировать потребность к творческой деятельности.  
***Метапредметные результаты***:  
• принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения  
(определённому этапу урока) с помощью учителя;  
• высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;  
• проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу  
осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм (узелки на память);  
• оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий,  
вносить соответствующие коррективы;  
• целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и  
решении познавательных задач;  
• ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении  
материала урока;  
• осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;  
• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в  
том числе в электронном приложении к учебнику);  
• работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица,  
схема) под руководством учителя;  
• понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём  
необходимые факты, сведения и другую информацию;  
• преобразовывать информацию, полученную из рисунка ( таблицы, модели) в словесную  
форму под руководством учителя;  
• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  
• составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее,  
участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;  
• осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по  
заданному признаку (под руководством учителя);  
• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  
• использовать собственный опыт в решении познавательных задач.  
• слушать собеседника и понимать речь других;  
• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или  
небольшого текста)  
• принимать участие в диалоге;  
• задавать вопросы, отвечать на вопросы других;  
• принимать участие в работе парами и группами;  
• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
• признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;  
• оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении  
правила вежливости.  
***Предметные результаты***:  
• различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;  
• устанавливать последовательность звуков в слове и их число;  
• различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;  
• определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или  
безударный;  
• различать гласный звук [и] и согласный звук [й];  
• различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и  
правильно произносить;  
• различать непарные твёрдые согласные [ж] [ш], [ц] непарные мягкие согласные [ч’], [щ’],  
находить их в слове, правильно произносить  
• различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги,  
• обозначать ударение в слове;  
• правильно называть буквы в алфавитном порядке;  
• различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;  
• переносить слова по слогам на письме;  
• раздельно писать слова в предложении,  
• верно писать буквосочетания

**Формирование универсальных учебных действий**

***Личностные УУД:***  
·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,  
ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  
«хорошего ученика»;  
·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,  
учебно-познавательные и внешние мотивы;  
·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения  
новой задачи;  
·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на  
самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям  
конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей  
и других людей;  
·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  
·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме  
осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства  
сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности  
человека за общее благополучие;  
***Регулятивные УУД:***

·принимать и сохранять учебную задачу;  
·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в  
сотрудничестве с учителем;  
·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ  
реализации, в том числе во внутреннем плане;  
·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  
·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в  
интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);  
·оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной  
оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;  
·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и  
других людей;  
***Познавательные УУД:***·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с  
использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников  
·ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  
·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять  
существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  
·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда  
или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  
·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения  
существенных признаков и их синтеза;  
·устанавливать аналогии;  
***Коммуникативные УУД:***  
·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для  
решения различных коммуникативных задач;

·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе  
не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и  
взаимодействии;  
·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в  
сотрудничестве;  
·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том  
числе в ситуации столкновения интересов;  
·задавать вопросы;  
·контролировать действия партнѐра;  
·использовать речь для регуляции своего действия;

**Содержание учебного курса «родного языка (русского)»**

***Развитие устной речи***  
 Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи  
(своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих  
речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому  
дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  
 Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре,  
в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение  
всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных  
звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д.  
(изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).  
 Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями  
в речевом развитии детей.  
 Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное  
употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения.  
 Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное  
употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово,  
наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с  
другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и  
понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и  
антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в  
художественном тексте.  
 Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с  
засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  
 Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений,  
полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя,  
точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  
 Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и  
перестановок частей текста (по вопросам учителя).  
 Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений,  
объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития  
сюжета.  
 Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  
 Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких  
прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.  
 Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с  
прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  
 Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок,  
считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.  
 Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

***Наша речь***  
Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.  
***Текст, предложение, диалог***Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.  
Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения  
из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце  
предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).  
***Слова, слова, слова…***  
Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков  
предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые  
слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и  
противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и  
противоположных по значению слов.  
***Слово и слог. Ударение.***

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).  
***Звуки и буквы.***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| **1** | Наша речь | **1** |
| **2** | Текст, предложение, диалог | **2** |
| **3** | Слова, слова, слова… | **2** |
| **4** | Слово и слог. Ударение | **2** |
| **5** | Звуки и буквы | **10,5** |
| **ИТОГО** | | **17,5** |