|  |
| --- |
| Изо 6 кл |
| 1 | Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. |  |
| 2 | Рисунок - основа изобразительного искусства. |  |
| 3 | Пятно как средство выражения.  |  |
| 4 |  Композиция как ритм пятен. |  |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения. |  |
| 6 | Цвет в произведениях живописи. |  |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре. |  |
| 8 | Объемные изображения в скульптуре. |  |
| 9 | Основы языка изобразительного искусства. |  |
| 10 | Художественное познание: реальность и фантазия. |  |
| 11 | Изображение предметного мира- натюрморта. |  |
| 12 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. |  |
| 13 | Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. |  |
| 14 | Освещение. Свет и тень. |  |
| 15 | Натюрморт в графике. |  |
| 16 | Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта. |  |
| 17 | Образ человека - одна из главных тем искусства |  |
| 18 | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. |  |
| 19 | Конструкция головы человека и ее пропорции. |  |
| 20 | Изображение головы человека в пространстве. Автопортрет. |  |
| 21 | Портрет в скульптуре. |  |
| 22 | Портрет в скульптуре (продолжение). |  |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете. |  |
| 24 | Портрет в живописи. |  |
| 25 | Роль цвета в портрете. |  |
| 26 | Роль цвета в портретеОбъединение фантазии и реальности в образе человека. |  |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве. |  |
| 28 | Правила линейной и воздушной перспективы. |  |
| 29 | Правила линейной и воздушной перспективы (продолжение). |  |
| 30 | Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства |  |
| 31 | Пейзаж - настроение. Природа и художник. |  |
| 32 | Городской пейзаж. |  |
| 33 | Городской пейзаж (продолжение). |  |
| 34 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Великие художники. |  |