|  |  |
| --- | --- |
| Изо 6 кл | |
| 1 | Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. | |  |
| 2 | Рисунок - основа изобразительного искусства. | |  |
| 3 | Пятно как средство выражения. | |  |
| 4 | Композиция как ритм пятен. | |  |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения. | |  |
| 6 | Цвет в произведениях живописи. | |  |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре. | |  |
| 8 | Объемные изображения в скульптуре. | |  |
| 9 | Основы языка изобразительного искусства. | |  |
| 10 | Художественное познание: реальность и фантазия. | |  |
| 11 | Изображение предметного мира- натюрморта. | |  |
| 12 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | |  |
| 13 | Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. | |  |
| 14 | Освещение. Свет и тень. | |  |
| 15 | Натюрморт в графике. | |  |
| 16 | Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта. | |  |
| 17 | Образ человека - одна из главных тем искусства | |  |
| 18 | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. | |  |
| 19 | Конструкция головы человека и ее пропорции. | |  |
| 20 | Изображение головы человека в пространстве. Автопортрет. | |  |
| 21 | Портрет в скульптуре. | |  |
| 22 | Портрет в скульптуре (продолжение). | |  |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете. | |  |
| 24 | Портрет в живописи. | |  |
| 25 | Роль цвета в портрете. | |  |
| 26 | Роль цвета в портрете  Объединение фантазии и реальности в образе человека. | |  |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве. | |  |
| 28 | Правила линейной и воздушной перспективы. | |  |
| 29 | Правила линейной и воздушной перспективы (продолжение). | |  |
| 30 | Пейзаж - большой мир.  Организация изображаемого пространства | |  |
| 31 | Пейзаж - настроение. Природа и художник. | |  |
| 32 | Городской пейзаж. | |  |
| 33 | Городской пейзаж (продолжение). | |  |
| 34 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Великие художники. | |  |