Календарно-тематическое планирование изо

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Изображение человека в истории искусства. |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека. |  |
| 3 | Красота фигуры человека в движении. |  |
| 4 | Красота фигуры человека в движении. |  |
| 5 | Великие скульпторы. |  |
| 6 | Изображение фигуры человека |  |
| 7 | Набросок фигуры человека. |  |
| 8 | Человек и его профессия. |  |
| 9 | Тематическая (сюжетная) картина. |  |
| 10 | Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах». |  |
| 11 | Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов. |  |
| 12 | Передвижники. |  |
| 13 | Третьяковская галерея. |  |
| 14 | Создание картины «Жизнь моей семьи». |  |
| 15 | Создание картины «Жизнь моей семьи». |  |
| 16 | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова. |  |
| 17 | Сложный мир исторической картины. |  |
| 18 | Сложный мир исторической картины. |  |
| 19 | Сложный мир исторической картины. |  |
| 20 | Зрительские умения и их значение для современного человека. |  |
| 21 | Великие темы жизни в творчестве русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины. |  |
| 22 | Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки». |  |
| 23 | Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. |  |
| 24 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. |  |
| 25 | Эрмитаж - сокровищница мировой культуры. |  |
| 26 | Знакомые картины художников. |  |
| 27 | Плакат и его виды. Шрифты. |  |
| 28 | Плакат и его виды. Шрифты. |  |
| 29 | Плакат и его виды. Шрифты. |  |
| 30 | Плакат и его виды. Шрифты. |  |
| 31 | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. |  |
| 34 | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. |  |